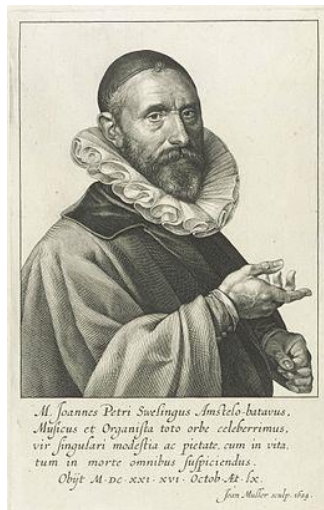


Pop-Up Workshops Blokfluit

Orpheus van Amsterdam
Muziek van J. P. Sweelinck



6 november – 14 november 2021
Deventer – Weesp

Coert Bremmers – Susanne Gersch – Jeroen van Lexmond - Sascha Mommertz
(DNBQ)

Pop-Up Workshops Blokfluit zijn een initiatief van de blokfluitisten Coert Bremmers, Susanne Gersch, Jeroen van Lexmond en Sascha Mommertz (leden van blokfluitkwartet DNBO). Zij zijn naast hun concertpraktijk ook zeer bevoegen docenten. Hun tomeloze enthousiasme voor de blokfluit brengen zij over door amateurblokfluitisten en publiek kennis te laten maken met hoogtepunten uit de muziekliteratuur (vanaf de middeleeuwen t/m de 21^e eeuw), al dan niet bewerkt voor blokfluit, en met minder bekende muziekjuweeltjes.

De Pop-Up Workshops vinden dit jaar plaats in Deventer en Weesp. Het thema is “Orpheus van Amsterdam”. In 2021 gedenken we de 400^e sterfdag van ’s Nederlands grootste componist, Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621).

Na de workshop is er gelegenheid om de docenten te horen in een concert.

Uiteraard zijn alle locaties geheel Corona-proof!

Het protocol wordt na aanmelding toegezonden.

Dagschema

09:30-10:00	Aankomst
10:00-11:00	Workshop 1
11:00-11:15	Koffie/theepauze
11:15-12:15	Workshop 2
12:15-12:30	Pauze
12:30-13:00	Presentatie workshops (o.v.) en Docentenconcert (muziek van o.a. Sweelinck, Scheidt en Schein)

Repertoire

- Alle locaties:** Mein junges Leben hat ein End (SATB) van **Jan Pieterszoon Sweelinck** (1562-1621)
- Deventer:** Chanson d'Automne en Wandrer's Lied (SATB) van **Alphons Diepenbrock** (1862-1921)
o.l.v. Coert Bremmers
- Weesp:** Sonate (1979)(SATB) van **Jan Daamen**
o.l.v. Sascha Mommertz

Docenten

Coert Bremmers studeerde blokfluit aan het conservatorium van Utrecht, geeft blokfluitlessen in Deventer, Zwolle en Holten en leidt een aantal ensembles en koren. Als speler is hij regelmatig te horen in Bachcantates en natuurlijk in het DNBO.

Susanne Gersch studeerde blokfluit en traverso aan de conservatoria in Münster en Utrecht. Zij is blokfluit-, traverso- en ensemble docent aan de muziekschool in Leiden (BplusC). Naast het lesgeven in haar privépraktijk in Zwolle werkt zij voor de vereniging van Huismuziek als speelgroepleider en als cursusdocent. Daarnaast is zij werkzaam als uitvoerend musicus.

Jeroen van Lexmond studeerde blokfluit aan het Twents conservatorium en blokfluit en traverso in Bremen. Hij geeft concerten in diverse ensembles en geeft les aan Kaliber Kunstenschool en cursussen in binnen- en buitenland.

Sascha Mommertz studeerde blokfluit aan de conservatoria van Den Haag en Utrecht. Hij is docent bij Globe CKC in Hilversum en Weesp, het KunstenHuis De Bilt-Zeist en speelt in binnen- en buitenland met o.a. Trio da Fusignano en het Margaretha Consort.

Deelnemers en niveau

Amateurblokfluitisten van alle leeftijden die minimaal 3 jaar les hebben gehad.

Data en locaties

Zaterdag 6 november 2021

Kunstcircuit, Keizerstraat 70, **Deventer**

<https://www.kunstcircuit.nl>

Zondag 14 november 2021

Globe CKC, Ossenmarkt 44, **Weesp**

<https://www.globeckc.nl>

Prijzen (ter bestrijding van de onkosten)

Deventer: € 30,00

Weesp: € 30,00

Meer informatie en aanmelding (verplicht i.v.m. beperkte plaatsen!)

Deventer: Coert Bremmers

blokfluitcoert@hotmail.com

Weesp: Sascha Mommertz

smommertz@hotmail.com